



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

Assemblée générale des membres |
11 novembre 2024

RÉSUMÉ

Ce document relate les faits saillants et les réalisations de la Coopérative de solidarité | Flottille artisan·e·s libraires du 1er mars 2023 au 29 février 2024.

Le conseil d'administration
et l'équipe de Flottille

TABLE DES MATIÈRES

MISSION.....	2
VISION.....	2
VALEURS.....	2
LE CONSEIL D'ADMINISTRATION	3
L'ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE SALARIÉE	3
LA COOPÉRATIVE EN 2023-2024	4
FONCTIONNEMENT OPÉRATIONNEL.....	4
LA PRISE D'INVENTAIRE PHYSIQUE.....	4
LE VOLUME D'ACHALANDAGE ET DE VENTES.....	4
LA LOGISTIQUE DES RETOURS	5
LE RYTHME DE TRAVAIL ANNUEL.....	6
LA VIE CULTURELLE EN LIBRAIRIE	7
LA PLANIFICATION DE LA CROISSANCE.....	10
INTÉGRATION DES LIQ – leslibraires.ca	10
DÉMARCHES EN VUE DE L'AGRÉMENT	10
LA CROISSANCE DU MEMBRABRIAT	12
ÉTAT DU CAPITAL SOCIAL	13
AVANTAGES DES MEMBRES	13
ACTIVITÉS DE REPRÉSENTATION	13
FORUM RÉGIONAL DU POLE D'ÉCONOMIE SOCIALE	13
AFFILIATIONS ASSOCIATIVES.....	13
ACTIONS DE COMMUNICATION.....	14
STATISTIQUES COMMUNICATIONNELLES.....	14
ATTESTATION DES ADMINISTRATEUR-RICE-S DU CONSEIL	15

MISSION

La Coopérative de solidarité | Flottille artisan·e·s libraires est une librairie généraliste misant sur une offre diversifiée et la qualité du service-conseil libraire. Portée par l'engagement de ses membres, la librairie coopérative contribue à faire rayonner la passion de la littérature et de l'objet-livre en offrant un milieu culturel dynamique où se déploient des événements littéraires variés. En ancrant la consommation du livre dans le commerce de proximité, Flottille artisan·e·s libraires favorise une relation d'échanges nourriciers et chaleureux dans l'enceinte du livre.

VISION

Reconnue pour son amour du livre et de la littérature, Flottille artisan·e·s libraires contribue à rassembler ses membres autour de la vie culturelle littéraire, de l'importance de la lecture et de la diversité des paroles et des styles littéraires représentés en librairie.

VALEURS

Authenticité : Elle est une marque d'intelligence et d'humilité intellectuelle tout comme l'honnêteté. Elle guide la justesse du service-conseil libraire offert chez Flottille par nos artisan·e·s libraires.

Sensibilité : Elle stimule notre curiosité, préserve notre lucidité et éveille nos horizons en nous ouvrant à la beauté et à la diversité de la littérature.

Diversité : Elle est essentielle dans le choix des ouvrages présents sur les tables et les rayons comme marqueur d'égalité et d'équité des liens qui unissent les libraires aux membres lecteur·trice·s. Elle souligne aussi le positionnement de la librairie en complémentarité de l'offre du milieu littéraire de l'archipel afin d'en assurer la richesse.

Responsabilité sociale : Elle contribue à placer l'objet-livre dans la consommation de proximité et à positionner la lecture au cœur des saines habitudes de vie. Cette responsabilité traduit également l'importance de la librairie comme dernier maillon de la chaîne du livre, mais surtout comme lieu de partage et de diffusion.

Solidarité : Elle est à la base du modèle de gouvernance coopératif qui préserve le fonctionnement démocratique et responsable de la prise de décision et qui permet à ses membres de sentir qu'ils appartiennent à leur librairie indépendante.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jeannot Gagnon, président

Membre de soutien

Marie-Andrée Arsenault, vice-présidente

Membre utilisatrice

Josiane Doyle, trésorière

Membre utilisatrice

Laurène Janowsky, secrétaire

Membre de soutien organisation, représentante du Centre d'artistes en art actuel AdMare

Sonia Painchaud, administratrice

Membre utilisatrice

Anthony Chiasson, administrateur (élu lors de l'AGA du 11 septembre 2023)

Membre utilisateur

L'ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE SALARIÉE

Mélodie Caron, libraire responsable & coordonnatrice

Émilie Harvut, libraire

Annie Bernard, aide-libraire

Anaïs Richard, aide-libraire (en saison estivale et pendant le Temps des Fêtes)

Hugo L'Écuyer, commis

LA COOPÉRATIVE EN 2023-2024

L'année 2023-2024 représente la première année complète de la librairie. Affairée à peaufiner le fonctionnement des opérations quotidiennes, à préciser l'assortiment de livres et à développer le lien de confiance avec les lecteur·rices, l'équipe de libraires travaille d'arrache-pied à la reconnaissance de la librairie Flottille auprès de la communauté. La tenue d'événements littéraires et le travail de planification de la phase de croissance déployée en 2024-2025 auront su occuper l'équipe salariée tout autant que les administrateur·rice·s de la coopérative.

FONCTIONNEMENT OPÉRATIONNEL

LA PRISE D'INVENTAIRE PHYSIQUE

Le dernier jour de février représentera chaque année la journée de transition vers la nouvelle année financière. La librairie sera impérativement fermée, peu importe la journée de la semaine, pour permettre à l'équipe de procéder à l'inventaire physique des livres et autres articles choisis détenus en temps réel. Le mardi 28 février 2023, trois mois et demi après le premier jour de ventes en librairie, fut la première expérience de cette action qui deviendra récurrente. La prise d'inventaire physique s'est effectuée sur une période de 6 h 30, avec une équipe de sept personnes – trois salarié·e·s et quatre membres bénévoles. À cette date de l'année, la librairie comptait 5 675 exemplaires et 447 articles choisis en inventaire. L'exercice a révélé un écart de trois livres et six articles choisis entre les données théoriques et la prise d'inventaire physique, ce qui nous a donné une première indication du bon fonctionnement de notre système de gestion d'inventaire, de notre méthode de réception et de notre rigueur au comptoir ventes.

LE VOLUME D'ACHALANDAGE ET DE VENTES

Pour cette première année complète de fonctionnement, nous continuons d'effectuer un suivi mensuel du nombre de transactions et du chiffre d'affaires de la librairie. Nous aurons, au fil des premières années, un portrait de la fluctuation annuelle de l'achalandage en librairie et pourrons ainsi en dégager des données utiles à la prise de décision par les administrateur·rice·s.

Suivi mensuel de l'achalandage – année 2023-2024

	Nb de clients (transactions)		Chiffre d'affaires	
	2023-2024	2022-2023	2023-2024	2022-2023
Mars	335		15 900 \$	
Avril	328		14 382 \$	

Mai	388		18 935 \$	
Juin	551		23 948 \$	
Juillet	913		44 970 \$	
Août	1281		59 212 \$	
Septembre	640		26 461 \$	
Octobre	366		16 333 \$	
Novembre	469	406	22 280 \$	24 615 \$
Décembre	718	921	35 069 \$	51 312 \$
Janvier	300	377	10 965 \$	19 177 \$
Février	382	312	17 352 \$	15 076 \$
TOTAL	6671	1913	305 805 \$	99 400 \$

LA LOGISTIQUE DES RETOURS

Les conditions commerciales assujetties aux commandes de livres chez nos distributeurs exclusifs sont établies selon le type de commande. Nos commandes habituelles, aussi appelées *réassort*, sont livrées à la demande et sans droits de retour. Les commandes dites *d'office*, celles qui concernent les nouveautés hebdomadaires, sont assorties d'un droit de retour d'un an, tout comme la plupart des *misés en place* ou des *commandes spéciales*. Notre système de réception permet d'attribuer les conditions de retour, par date de rappel et d'échéance, à chacun des livres intégrés à l'inventaire.

Les frais de transport sont pris en charge par le distributeur pour toutes les commandes *d'office*, alors qu'environ 1,8 % s'ajoute à la facture pour les *réassorts*, les *misés en place* ou les commandes spéciales. Or, dans tous les cas, les frais de transport des retours sont à la charge de la librairie. Si les coûts de transport sont uniformisés pour toutes les librairies procédant un code postal Québec, l'éloignement géographique et la particularité insulaire de Flottille font exploser les coûts de nos retours, nous imposant de porter une vigilance accrue à nos ratios de retours. Au total, pour l'année 2023-2024, les frais de transport associés aux retours s'élèvent à 2 250 \$.

Alors que les bonnes pratiques du secteur suggèrent de maintenir ces ratios en deçà de 20 %, notre équipe de libraires vise à les maintenir en deçà de 10 %. Comme il s'agit d'un impératif de rentabilité sur lequel nous sommes en mesure d'opérer un certain contrôle, cette donnée fait l'objet d'un suivi annuel.

Taux de retours annuel par distributeur – année 2023-2024

	Qté reçue (nb de livres)	Qté retournée	Ratio
Socadis	8305	651	7,84 %
Diffusion Dimédia	3792	355	9,36 %
Messagerie ADP	3759	186	4,95 %
Prologue	1474	138	9,36 %
Distribution HMH	377	19	5,04 %

LE RYTHME ANNUEL DE TRAVAIL

L'écosystème du livre est rythmé par différentes périodes d'affluence. Il y a d'abord l'abondance de la rentrée littéraire de l'automne, moment où l'offre de nouveautés est à son comble, et qui peut durer jusqu'au mois de novembre avec la parution des derniers enjeux de ventes de la période des Fêtes. L'approche de Noël est bien entendu un moment faste pour la librairie, tout autant que l'est devenu depuis plus d'une décennie le fameux *12 août, j'achète un livre québécois!* Alors que l'été est un creux de vague pour les librairies de la métropole et des régions limitrophes, à l'approche de la saison estivale, Flottille se prépare plutôt à vivre les plus gros mois de ventes et d'achalandage de son année. Une particularité saisonnière qui, tout à la fois, assure la rentabilité annuelle de notre librairie insulaire et opère un soubresaut du rythme de travail des libraires.

Une première saison touristique

Alors que l'assortiment littéraire de la librairie se précise au contact des lecteur·rice·s de l'archipel depuis novembre 2022, l'approche d'une première saison estivale nécessite de réfléchir à une offre littéraire complémentaire susceptible de plaire à la clientèle touristique. L'équipe de libraires a misé sur la magnificence de l'imaginaire marin, insulaire et océanique en littérature et a déniché des perles qui ont positionné Flottille en véritable librairie de bord de mer; une singularité remarquée par la clientèle de visiteur·euse·s. Au total, l'offre estivale de cette première saison touristique est composée d'une soixantaine de titres commandés en plusieurs exemplaires et que nous avons réassortie tout au long de l'été.

La rentrée littéraire

Dès juin, une première vague de présentations nous est offerte afin de permettre aux libraires de se saisir des principales sorties littéraires de l'automne. Les diffuseurs invitent leurs maisons d'édition à présenter les principaux titres à suivre. Notre petite équipe peine à répondre à l'abondance de ces sollicitations, mais nous avons tout de même réussi à participer, de façon virtuelle, à quatre présentations, accordant une attention particulière aux présentations des éditeurs québécois.

Les commandes de Noël!

Dès la fin août, et tout au long du mois de septembre, les *bons de commande spéciaux* affluent de la part des représent·e·s. L'importance de la période des Fêtes impose de planifier l'augmentation de l'offre en librairie. Nous devons alors jongler avec une surabondance de propositions, une pression commerciale exercée par l'offre de délais de paiement prolongés ou de frais de transport payés, tâchant de prédire la demande dans les différents segments de la librairie. Cette année, nous avons travaillé jusqu'à la fin octobre pour compléter 34 bons de commande, totalisant des achats de 17 418 \$ au prix coutant. Et si certain beaux livres-cadeaux et albums jeunesse sous la thématique Noël ont manqué à notre inventaire trop tôt dans la période des Fêtes, la sélection faite par les libraires s'est avérée répondre à la clientèle dans la vaste majorité des cas.

LA VIE CULTURELLE EN LIBRAIRIE

Le tout premier événement marquant le coup d'envoi de la vie culturelle foisonnante qui animera l'antre de la librairie pour les années à venir a pris la forme d'une Causerie + lecture + dédicaces en présence de Maude Vézina autour de son roman *Yu Kam* | Québec Amérique | 2023.

DES COLLABORATIONS ESSENTIELLES

S'en est suivi une première collaboration avec le comité du Prix littéraire des collégien·ne·s du Campus des Îles en mars 2023 pour l'accueil de Dominique Scali, *Les marins ne savent pas nager* | La Peuplade | 2022, notamment lauréate du Prix des libraires 2023. Ce partenariat s'est renouvelé l'année suivante, en février 2024, avec l'accueil d'un duo d'auteur·rice·s invité·e·s : Louis-Daniel Godin, *Le compte est bon* | La Peuplade | 2023 et Emmanuelle Pierrot, *La version qui n'intéresse personne* | Le Quartanier | 2023, lauréate du Prix littéraire des collégien·ne·s et du Prix des libraires 2024.

Il est important de mentionner que les activités développées conjointement avec les acteurs du milieu sont essentielles au dynamisme de la vie culturelle en librairie. Un partenariat avec la Bibliothèque Jean-Lapierre a notamment permis d'accueillir Vanessa Bell en janvier 2024 autour de la baignade en eau froide et de son *Anthologie de la poésie actuelle des femmes au Québec : 2000-2020* | Remue-Ménage | 2021. L'implication d'AdMare Centre d'artistes en art actuel dans le déploiement d'une exposition tirée de la résidence de création de Dominique Leroux a accompagné le lancement automnal de l'album jeunesse du duo Marie-Andrée Arseneault et Dominique Leroux, *Le fil d'Alphée* | La Morue verte | 2023. Flottille consolide également sa collaboration avec l'organisme montréalais les Productions Langues Pendues, porteur d'une résidence de création littéraire annuelle sur l'archipel. En mai, nous accueillons Maxime Catellier, lauréat 2023 de cette résidence, pour un tout premier événement littéraire autour de son recueil de poésie *Jean dit* | L'Oie de Cravan | 2023. Ce genre littéraire est revenu à l'honneur lors d'un *Moment poésie* en compagnie de Kim Bécharde : nous y prenons goût!

Un des moments forts de la vie culturelle en librairie fut l'inauguration, le samedi 6 mai 2023, d'un *Match d'improvisation littéraire*, initiative de la Ligue Madelinienne d'improvisation. La librairie s'est alors remplie à pleine capacité, accueillant tout près de 80 personnes. Libéré·e·s des codes habituels de l'improvisation, les participant·e·s se sont laissé·e·s inspirer par des titres, des quatrièmes de couverture

ou encore des passages glanés à même l'assortiment de la librairie. Dès cette première édition, nous pressentions l'avènement d'une tradition!

La librairie hors les murs

Les organisatrices du Festival littéraire des Îles, promu par la Corporation de développement du site portuaire de l'Anse (Site de la Côte), ont approché Flottille pour tenir une table de libraire sur le site du festival les 2, 3 et 4 juillet 2023. Notre équipe a mis sur pied une offre incluant les titres des auteur·rice·s invité·e·s et une sélection non exhaustive de publications d'auteur·rice·s du territoire. Deux libraires se sont relayées pour assurer le service-conseil tout au long de la programmation. Outre l'importance pour la librairie de s'associer et de soutenir de telles initiatives, la richesse des rencontres avec les auteur·rice·s invité·e·s et la pertinence de démontrer l'importance du service-conseil libraire sur les lieux d'un festival littéraire, ce partenariat a permis de vendre environ 175 exemplaires pour un montant de 3 853 \$.

L'engagement de la librairie auprès du Festival a aussi pris la forme d'une rencontre d'auteur animée par notre libraire responsable, Mélodie Caron, sous le thème de la *littérature de survie* avec Charles Sagalan, auteur du *Journal d'un bibliothécaire de survie* | La Peuplade | 2021.

Nous amenant de nouveau à sortir de l'ancre de la librairie, à l'invitation de la Table de concertation régionale, cette fois, nous avons tenu, les 13 et 14 février 2024, une table de libraire inspirée des thématiques du Forum de l'eau. Réunissant les partenaires du développement régional des Îles, une multitude d'enjeux liés à la préservation de l'eau dans un contexte insulaire a été abordée par les conférencier·ère·s et panélistes. L'équipe de libraires a bénéficié d'une grande liberté dans la sélection des ouvrages présentés, nous permettant d'arrimer la couleur de notre fonds littéraire aux thématiques du Forum et de présenter l'identité de Flottille à un nouveau segment de la communauté.

LE BILAN ANNUEL DES ÉVÉNEMENTS

Sept lancements de livres

- *Le piège de soie* | Marie-Andrée Arsenault | 2023
- *Nos meilleurs amis sont les morts* | Jean Lemieux | Québec Amérique | 2023
- *Jean dit* | Maxime Catellier | L'Oie de Cravan | 2023
- *Les fusibles* | Joseph Safieddine et Cyril Doisneau | Dupuis | 2023
- *Bouquets* | Myriam Binette | Québec Amérique | 2023
- *Le fil d'Alphée* | Marie-Andrée Arsenault et Dominique Leroux | La Morue verte | 2023
- *Quand le corps sonne l'alarme* | Karine Larocque | De Mortagne | 2023

Trois séances de dédicaces

- Événement de clôture du Festival littéraire des Îles | Séance de dédicaces réunissant toutes les auteur·rice·s invité·e·s
- Marie-Noëlle Hébert | *La grosse laide* | Quai no 5 | 2019
- Jasmine Dubé | *Ma petite boule d'amour* | De la Bagnole | 2013

Deux ateliers d'écriture

- Trésors des Îles | Atelier d'écriture estival avec Marie-Andrée Arsenault | 2 éditions

Neuf rencontres d'auteur·rice

- Maude Vézina | *Yu kam* | Québec Amérique | 2023
- Dominique Scali | *Les marins ne savent pas nager* | La Peuplade | 2023
- Marie-Laure Chevrier et Léonard Aucoin | Discussion croisée
- Table ronde de L'Université d'été en lettres et création littéraire | Audrey Wilhelmy et Jean-François Caron
- Conversation croisée avec Françoise David | *Du cœur au combat : Françoise David en cinq temps* | Lisa-Marie Gervais | Atelier 10 | 2022
- Moment Poésie en présence de Kim Béchar
- Vanessa Bell | *Anthologie de la poésie actuelle des femmes au Québec : 2000-2020* | Remue-Ménage | 2021
- Marc Séguin | *Un homme et ses chiens* | Leméac | 2022
- Duo d'auteur·rice·s invité·e·s | Prix littéraire des collégiens | Louis-Daniel Godin, *Le compte est bon*, La Peuplade, 2023 | Emmanuelle Pierrot, *La version qui n'intéresse personne*, Le Quartanier, 2023

Quatre activités hors les murs

- Table de libraires lors de la sixième édition du Festival littéraire des Îles | Site de la Côte
- Conversation sur la *littérature de survie* avec Charles Sagalane | Festival littéraire des Îles
- De la mer à la grève, baignade-rencontre avec Vanessa Bell, en partenariat avec la Bibliothèque Jean-Lapierre | Buvette Crabe-Phare
- Table de libraires – thématique eau, crise climatique, décroissance – lors du Forum sur l'eau | Hôtel Accent

Neuf événements de la communauté

- Match d'improvisation littéraire | Ligue Madelinienne d'improvisation
- Pop-up Shop BETWEEN CHAIRS
- Histoires de pluie avec Marie-Andrée Arsenault
- Le 12 août, j'achète un livre québécois!
- Séances de mobilisation Mères au front
- FIEV2023 | Yvon Larochelle | 7000 dessins | Nathaël et la chasse au phoque
- Expérience 360° en librairie! | La Fabrique Culturelle
- Pop-up de Noël dans le cadre du Marché de Noël de Cap-aux-Meules
- Carnet d'autonomie alimentaire | Gilbert Richard

LA PLANIFICATION DE LA CROISSANCE

Prévu au plan d'affaires initial de la Coopérative de solidarité | Flottille artisan·e·s libraires, l'an deux devait permettre à la librairie de progresser vers l'atteinte des principales conditions de l'Agrément des librairies, l'adhésion à la coopérative des Librairies indépendantes du Québec (LIQ) et l'intégration de la plateforme transactionnelle leslibraires.ca.

INTÉGRATION DES LIQ – leslibraires.ca

La coopérative des Librairies indépendantes du Québec regroupe, sous la bannière Les libraires, plus de 120 librairies indépendantes du Québec, des Maritimes, de l'Ontario et du Manitoba. Les membres sont liés par des valeurs communes, ont à cœur le livre et les lecteur·rice·s ainsi que le dynamisme du milieu littéraire. Les fondements de Flottille s'inscrivent dans ce mouvement de la librairie comme liant social, stimulant les forces vives d'une communauté et valorisant la vie culturelle autour du livre et de ses artisan·e·s. Il n'était donc qu'une question de temps, soit une année complète de fonctionnement, avant que la librairie indépendante des Îles de la Madeleine rejoigne les LIQ. Les démarches d'adhésion entamées en novembre 2023 ont été officialisées en janvier. En plus d'une part sociale de membre de 500 \$, la contribution annuelle aux frais d'exploitation des LIQ s'élève à 1 356,50 \$; montant ajusté au prorata des trois mois restant à l'année financière des LIQ au moment de l'intégration du réseau.

Les librairies membres du réseau sont également réunies sur le site transactionnel qui offre, à ce jour et en tout temps, un choix de plus de 1 700 000 livres papier et numériques en langue française. La plateforme offre aux lecteur·rice·s de placer leur commande en ligne auprès de l'une des 120 librairies indépendantes, selon des paramètres de proximité géographique ou des disponibilités de l'inventaire. Pour concurrencer avec les géants de la vente en ligne, leslibraires.ca offre la livraison gratuite, partout au Québec, pour tous les paniers d'achats de plus de 40 \$.

Or, en toute cohérence avec notre réalité insulaire – alors qu'il apparaît financièrement et écologiquement insoutenable de faire venir les livres jusqu'aux Îles pour les envoyer chez des client·e·s continentaux qui, par attachement aux Îles de la Madeleine, auraient la fausse bonne idée de commander chez Flottille artisan·e·s libraires plutôt que chez leur librairie indépendante de proximité – nous avons demandé une dérogation aux critères d'adhésion. En intégrant la coopérative des Librairies indépendantes du Québec et le site transactionnel leslibraires.ca, nous avons ainsi été autorisé·e·s à ne desservir que la clientèle circonscrite par les limites géographiques de l'archipel. Sur leslibraires.ca, une commande placée chez Flottille est donc accessible à la livraison postale pour les code postaux G4T ou encore à la cueillette en librairie, prépayée ou non.

Entre l'arrivée de Flottille artisan·e·s libraires sur leslibraires.ca en janvier 2024 et la fin de l'année financière qui nous concerne ici, soit février 2024, voici le bilan des activités générées en ligne :

- 37 commandes : 45 livres papier / 11 livres numériques
 - 2 commandes standards (envoi postal), pour lesquelles nous avons effectué une livraison personnalisée à domicile
 - 2 cueillettes prépayées sur la plateforme transactionnelle

- 33 cueillettes dont la commande était payable à la librairie

DÉMARCHES EN VUE DE L'AGRÈMENT

Le plan d'affaires de la librairie prévoyait également l'atteinte des conditions d'obtention de l'Agrément des librairies afin de rejoindre, à l'automne 2024, le marché de collectivités. Rappelons qu'au Québec, les acquisitions de livres par les institutions sont régies par la loi du livre et doivent obligatoirement être réparties auprès de trois librairies agréées de leur territoire administratif. Aux Îles, ce marché des collectivités représente environ 80 k\$ annuellement, dont 50 % sont effectués auprès de LI agréées de la Gaspésie et du Bas St-Laurent. Si la Librairie Plaisance, seule librairie agréée de l'archipel en 2023, a su conserver une bonne part de ce marché, la moitié échappe tout de même à l'économie locale. L'hypothèse d'affaires de la librairie coopérative soutient qu'en déployant aux Îles le service-conseil réclamé par les responsables des acquisitions dans les institutions scolaires et municipales, nous allions contribuer à rapatrier localement une part importante du budget des collectivités.

Le projet de financement

Dès l'automne 2023, en parallèle des démarches d'intégration des LIQ, le conseil d'administration de la Coopérative mettait en branle le projet de financement en vue d'atteindre les conditions de l'agrément. Nous avons présenté ce projet d'expansion aux partenaires de la première heure, aux membres de la coopérative afin de faire croître le capital social et au Réseau d'investissement social du Québec auprès de qui nous avons déjà négocié un prêt au démarrage. Fort d'une crédibilité de gestion, du succès d'une première année de fonctionnement et d'un projet arrimé aux besoins du milieu, le conseil d'administration a rapidement consolidé le financement du projet.

Dépenses du projet	
Acquisition de 2 000 livres	25 000 \$
Fabrication de mobilier	6 400 \$
Honoraires professionnels (dessinatrice)	1 000 \$
Salaire de chargée de projet (~430 hrs)	10 000 \$
Fonds de roulement – collectivité	17 600 \$
Total des dépenses	60 000 \$
Montage financier	
Coopérative Flottille / capital social	3 150 \$
Prêt en capital patient Fiducie du Chantier	30 000 \$
Conditions commerciales chez les fournisseurs	10 000 \$
Groupe CTMA - don	5 000 \$
FADM- Desjardins des Îles	5 000 \$

PSPS – Arrimage	850 \$
Joël Arseneau – Député des Îles	2 000 \$
Autres budgets discrétionnaires - ASSNAT	4 000 \$
Total du financement	60 000 \$

L'augmentation du fonds littéraire

Pour obtenir l'agrément des librairies, nous devons satisfaire les critères établis par le ministère de la Culture. Dès le début de l'année 2023-2024, Flottille répondait aux critères relatifs au chiffre d'affaires, à l'implantation d'un système de gestion d'inventaire et de recherches et à la qualité professionnelle du service-conseil offert en librairie. Nous devons maintenant augmenter l'inventaire de 2 000 titres afin d'atteindre les 6 000 requis par l'agrément.

Répartition du fonds littéraire au 28 février 2024

Nombre d'exemplaires	5 520
Nombre de titres	3 922
Nombre de titres en éditions québécoises	1 558
Nombre de titres en éditions étrangères	2 2364

Dès février 2024, l'équipe de libraires a travaillé à une méthodologie de recherche de titres et de collections nécessaires pour combler les champs littéraires exigés par les critères de l'agrément et quasi inexistant dans l'assortiment de la librairie; notamment les beaux-arts, les dictionnaires, les livres scientifiques et techniques ainsi que les ouvrages de vulgarisation scientifique. Ce travail de recherche pour la création du fonds *agrément* sera la priorité des libraires dans les premiers mois de l'année 2024-2025.

LA CROISSANCE DU MEMBRABRIAT

Forte d'une masse critique de plus de 150 membres de soutien lors de l'ouverture de la librairie le 15 novembre 2022, de l'ajout de plus de 350 membres utilisateur·rice·s dans les premiers mois de fonctionnement de la librairie, 326 membres sont venus accroître le membrariat de la coopérative en 2023-2024, contribuant, par leur adhésion, à la validation de la mission, au poids et à la crédibilité des valeurs coopératives du projet.

	Membres utilisateur·rice·s	Membres de soutien indiv.	Membres de soutien org.	Membres travailleur·euse·s	Total
2023-2024	319	7	0	0	326
Total	684	150	12	1	847

ÉTAT DU CAPITAL SOCIAL

Le capital social de la coopérative s'élève à 33 780 \$ au 29 février 2024. Pour consulter la répartition du capital selon les classes de membres et les années, veuillez vous référer à la page 15 du rapport financier en annexe.

AVANTAGES DES MEMBRES

En plus de prendre part à l'appareil démocratique de la coopérative et d'être invité·e·s à l'Assemblée générale annuelle, c'est aux membres que la librairie réserve son programme de fidélisation. Les client·e·s membres se voient octroyer 10 % de rabais sur la transaction suivant chaque tranche d'achats de 200 \$.

ACTIVITÉS DE REPRÉSENTATION

- Forum régional du pôle d'économie sociale
 - Participation de Mélodie Caron au panel Provoquer les possibles le 11 mai 2023 à L'Anse-au-Griffon.
- Festival littéraire des Îles
 - Participation de Mélodie Caron et de Marie-André Arsenault au souper bénéfice annuel.

AFFILIATIONS ASSOCIATIVES

La coopérative est membre des organisations et associations suivantes :

- Coopérative des Libraires indépendants du Québec;
- Association des librairies du Québec;
- Coopérative de développement régional du Québec;
- Association touristique des Îles de la Madeleine;
- Arrimage Corporation culturelle des Îles de la Madeleine;
- Regroupement des femmes la Sentin'Elle.

La coopérative a également un abonnement annuel à la Société de gestion de la Banque de titres de langue française (BTLF) et détient ainsi une licence Memento, l’outil de recherche centralisé qui permet de soutenir le professionnalisme du conseil-libraire.

ACTIONS DE COMMUNICATION

Alors que ce volet de la librairie ne fait pas encore l’objet d’un poste spécifique et que le déploiement des actions de communication est piloté par la libraire responsable, l’équipe de libraires est de plus en plus mise à contribution pour la création de contenu textuel.

STATISTIQUES COMMUNICATIONNELLES

	2023-2024	2022-2023
Site Web https://www.flottilleartisan.eslibraires.ca	<ul style="list-style-type: none"> • 906 sessions • 619 visiteurs uniques (96 % - 597 nouveaux) • 2,38 min - Durée moy. par session 	<ul style="list-style-type: none"> • 483 sessions • 338 visiteurs uniques (95 % nouveaux) • 3,4 min - Durée moy. par session
Infolettres	<ul style="list-style-type: none"> • 10 publications • Auprès de 197 adresses courriel • Taux de clics de 9 % 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 publications • Auprès de 155 adresses courriel • Taux de clics de 14 %
Journal des membres	<ul style="list-style-type: none"> • 5 publications • Auprès de 690 adresses courriel • Taux de clics de 10 % 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 publications • Auprès de 140 adresses courriel • Taux de clics de 6 %
Facebook	<ul style="list-style-type: none"> • 1 757 abonné·e·s • 166 publications • Couverture auprès de 24 581 comptes 	<ul style="list-style-type: none"> • 560 nouveaux·elles abonné·e·s (1 968 total) • 96 publications • Couverture auprès de 30 795 comptes
Instagram	<ul style="list-style-type: none"> • 1049 abonné·e·s • 107 publications • 271 stories • Couverture auprès de 1450 comptes 	<ul style="list-style-type: none"> • 71 nouveaux·elles abonné·e·s (876 total) • 68 publications • Couverture auprès de 1 852 comptes

ATTESTATION DES ADMINISTRATEUR·RICE·S DU CONSEIL

Le conseil d'administration a adopté le présent rapport d'activités lors de la rencontre tenue le 21 octobre 2024.

Dument attesté par :

Laurène Janowsky
Secrétaire

Josiane Doyle
Trésorière